



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0293 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra no corpo do seu texto, aponta algumas nomenclaturas com articulação entre a universidade e o Ensino Fundamental e Médio. Na introdução da obra consta o seguinte: p.7 – “Uma das metas importantes deste trabalho é a vinculação da Universidade com o ensino fundamental e médio”; p.8 – “Falhas no processo de formação do cidadão enquanto leitor do mundo, do livro e de si mesmo são uma constante no perfil do estudante universitário de hoje.”

Portanto, esse profissional ao exercer o magistério do sexto ao nono ano e do ensino médio vai trabalhar com crianças e adolescentes na faixa de idade de 10 a 17 anos.”; “O nosso currículo de letras não privilegia a disciplina de literatura infanto-juvenil como matéria obrigatória”.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	p.7
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	p.8

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil, pois é construída com base no lúdico e na imaginação. Valoriza a literatura para o desenvolvimento cognitivo, social, emocional e cultural da criança, indo ao encontro da concepção de ser humano como sujeito sócio-histórico-cultural que se desenvolve a partir das interações e mediações sociais e instrumentais. Portanto, não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta temáticas, que dialogam com campos da infância e tem potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades nas infâncias brasileiras, pois narra diferentes representações de personagens e cenários, o que favorece a discussão sobre pluralidade cultural. Assim, não se constatou na obra, qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra desenvolve temas atinentes à Educação Infantil ao instigar a imaginação, a fantasia, a criatividade, o pensamento crítico, como formas de expressão e aprendizagem na infância através das poesias, dos poemas e da leitura da literatura. Um exemplo é a obra de Monteiro Lobato, que possibilita o diálogo entre o real e o imaginário.

Ademais, apresenta no quarto capítulo: “O leitor na leitura de Lobato”, seguiremos os ensinamentos do editor e escritor Monteiro Lobato nas reformas do livro, do leitor e da leitura. Refletiremos com a turma do sítio do Picapau Amarelo sobre os verdadeiros caminhos do leitor na leitura de algumas obras de Lobato”. (p.10) E por meio da leitura do Sítio do Picapau Amarelo possibilita a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A autora apresenta uma oficina “de prática leitora direcionada à Pré-escola e primeiros anos do Ensino Fundamental, [...]” (p.61), onde o público alvo são os “Professores e coordenadores do pré-escolar e do primeiro a terceiro anos” (p.69). A obra valoriza o lúdico, as parlendas, as brincadeiras, trava-línguas, os poemas, atividades inerentes ao trabalho com a Educação Infantil.

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta referencial teórico-metodológico qualificado, como Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Mário Quintana, Bartolomeu Campos de Queirós, entre outros. Não se constatou na obra, qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Logo na introdução apresenta que: “Este livro é o resultado de uma pesquisa literária desenvolvida na Faculdade de Letras da UFRJ no período de dezembro de 1993 a dezembro de 1997. O título original do projeto é “O Brasil nas arte-manhas do imaginário infantil” e o seu objetivo principal é refletir sobre os múltiplos caminhos do livro infantil brasileiro no cotidiano escolar”. (p.7)

Esclarece que, “Uma das metas prioritárias desse trabalho é a vinculação da Universidade com os ensinos fundamental e médio. Por ser uma pesquisa aplicada, a participação da pesquisadora foi explícita tendo por finalidade a realização de uma ação concreta, ou seja, operacionalizar os resultados de seu trabalho”. (p.7)

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta referências bibliográficas explicitadas ao final, nas páginas 77-78 e apresenta “Notas” identificando as referências no decorrer de capítulos (p.15, 29-30, 47-48, 59, 74, 76).

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra favorece a reflexão sobre as práticas pedagógicas no capítulo “Reflexões sobre a prática literária no Ensino Básico”, onde a autora investiga os diferentes níveis de leitura até alcançar o momento da “leitura racional”, com análise de livros que explicam a prática literária em sala de aula.

No capítulo “O leitor na leitura de Lobato”, em que a autora escreve sobre a obra de Monteiro Lobato, Sítio do Picapau Amarelo, expõe experiências de oficinas de literatura infantojuvenil na prática literária de sala de aula. No decorrer da obra a autora traz “à luz o velho e o novo na sala de aula, simbolizados pelas professoras Marisa e Celinha, o texto metaforiza a importância da renovação no sistema educacional brasileiro”.

Também, no decorrer do texto aborda a reflexão sobre as práticas pedagógicas: “É importante investigarmos, também, o lugar dessa “leitura particular” no universo infantil. E, dando continuidade ao nosso objetivo de elucidar na série literária o tema em questão, elegemos o livro, O papel roxo da maçã, de Marcos Bagno, para desenvolvermos uma reflexão que apreenda a importância da leitura sensorial no itinerário desse leitor principiante”.(p.20) Além disso, há citação de Paulo Freire sobre interpretar o mundo a partir da leitura.

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra menciona exemplos da sala de aula através dos relatos das personagens-professoras “Dona Marisa” e “Dona Celinha” (páginas 27-29), e no capítulo “Rota de Leitura”, no penúltimo capítulo, no qual a docente relata a sua experiência em oficinas de literatura infantil e juvenil descrevendo atividade em que a literatura assume o seu verdadeiro lugar na prática literária da sala de aula.

Na introdução informa que “Uma das metas prioritárias desse trabalho é a vinculação da Universidade com os ensinos fundamental e médio. Por ser uma pesquisa aplicada, a participação da pesquisadora foi explícita tendo por finalidade a realização de uma ação concreta, ou seja, operacionalizar os resultados de seu trabalho.

Uma das alternativas utilizadas no projeto para viabilização dessa orientação prática foi justamente esta integração universidade-escola, através da preparação e aperfeiçoamento de professores da rede pública e particular, de bibliotecários e profissionais envolvidos com a leitura do livro infantojuvenil”. (p.7)

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está explícita e acompanhada das referências bibliográficas, tanto na introdução, como no corpo da obra e nas próprias referências, ao final da obra. Não se constatou na obra, qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta estratégias pedagógicas que tratam da aprendizagem das crianças, na apresentação do capítulo “Reflexões sobre a prática literária no ensino básico”, afirma que “investigaremos os diferentes níveis de leitura, partindo do estágio mítico, pré-racional, do ato de ler até alcançarmos o momento da leitura racional na aprendizagem gráfica das palavras.

A reflexão acerca desse processo evolutivo e contínuo de aquisição da leitura fornecerá argumentos para comprovar o valor significativo da literatura na conquista do prazer de ler” (p.10).

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra estimula o pensamento autônomo e crítico de forma intencional, como é ressaltado, na página 44, conforme: “se o livro escolar adotado cumprir uma trajetória de promotor do pensamento crítico-reflexivo e formador de uma visão de mundo onde o leitor é sujeito da leitura e agente transformador da história, a poesia, enquanto criação, só abrirá caminhos na descoberta de novos rumos de se ler a vida numa dimensão pessoal e sem limites”.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta a possibilidade de um processo de avaliação no capítulo “Reflexões sobre a prática literária no ensino básico”, onde afirma que “investigaremos os diferentes níveis de leitura, partindo do estágio mítico, pré-racional, do ato de ler até alcançarmos o momento da leitura racional na aprendizagem gráfica das palavras.

A reflexão acerca desse processo evolutivo e contínuo de aquisição da leitura fornecerá argumentos para comprovar o valor significativo da literatura na conquista do prazer de ler. Para fortalecer essa travessia literária da leitura, optamos por uma análise de alguns livros infantis que privilegiam o tripé temático livro/leitor/leitura para, assim, elucidarmos a prática literária na sala de aula” (p.10).

Portanto, a obra explica sobre a importância da interação, mas não foi possível constatar os instrumentos avaliativos que poderão ser usados no processo de ensino-aprendizagem na Educação Infantil.

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra incentiva e favorece análises para uma prática pedagógica alicerçada na interação. comprometimento maior com a qualidade e o aproveitamento da leitura como fonte de prazer e de pesquisa” .

E continua afirmando: “Bem, se o livro escolar adotado cumprir uma trajetória de promotor do pensamento crítico-reflexivo e formador de uma visão de mundo onde o leitor é o sujeito da leitura e agente transformador da história, a poesia, enquanto criação, só abrirá caminhos na descoberta de novos rumos de se ler a vida numa dimensão pessoal e sem limites”. (p.44)

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Aparecem nas obras dos seguintes autores, Manuel Bandeira, Mario Quintana, Monteiro Lobato. Não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra alinha-se a documentos públicos nacionais como as Diretrizes Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). Não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência, que possa ferir os preceitos legais.

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

É possível articular esta obra nas áreas da Linguagem, Artes, História, Ciências, de forma transversal. O uso de parlendas, trava-línguas, cantigas de roda, permite que cada comunidade escolar traga seus próprios repertórios e variantes linguísticas, reconhecendo as particularidades culturais regionais do Brasil.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, l)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Embora a obra tenha a presença de autores estrangeiros, a mesma contempla autores nacionais e estrangeiros, tanto no clássico quanto no contemporâneo. A obra apresenta uma diversidade de autores nacionais e estrangeiro e aqui identificamos alguns para representar essa diversidade e apontando apenas uma das páginas em que constam: Carlos Drummond de Andrade (p.18), Ruth Rocha (p.19), Bartolomeu Campos de Queirós (p.21), Paulo Freire (p.20), Marcos Bagno (p.26), Elias José (p.27), Mário Quintana (p.32), José Paulo Paes (p.32), Sylvia Orthof (p.47), Daniel Defoe (p.50), Monteiro Lobato (p.50), Graciliano Ramos (p.62), Gregório de Matos (p.73).

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não apresenta falhas graves de revisão ou impressão que prejudiquem a leitura ou a qualidade do material. A diagramação está clara, a ortografia e a gramática estão corretas, e o texto mantém boa organização e coerência ao longo de toda a obra. Na obra não foi constatado erros crassos de revisão e/ou impressão.

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. Nesse sentido, a obra não apresenta erros conceituais. Suas informações, análises e propostas estão apoiadas em referências teóricas reconhecidas na educação e na literatura brasileira.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

O curso intitulado, “A velhice na leitura da infância”, (p. 69), apresenta o passo a passo para cada grupo executar na sala de aula. Isso contraria, parcialmente, a exigência de não oferecer sugestões como manual instrucional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	Páginas 69-74
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	Páginas 69-74

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na página, 69, no curso intitulado: “A velhice na leitura da infância”, o texto apresenta uma sequência estruturada de atividades com orientações mais prescritivas para o docente, aproxima-se de um roteiro didático, o que contraria parcialmente a exigência de não oferecer sugestões pedagógicas em formato determinista ou instrucional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	69

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo. Não contém espaços em branco, campos para preenchimento ou atividades que precisem ser feitas diretamente no livro, o que permite seu uso coletivo por diferentes turmas e em variados contextos escolares

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra respeita este princípio e se apresenta como um material de apoio à prática docente, que auxilia na formação e no planejamento pedagógico, oferecendo reflexões e propostas que pode adaptar-se conforme as necessidades da turma e do contexto escolar. Não se apresenta como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não traz anexos nem materiais adicionais separados, todo o conteúdo está incorporado ao texto principal.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

O texto está escrito de acordo com as normas ortográficas e gramaticais vigentes, garantindo clareza e correção na apresentação das ideias ao longo de toda a obra.

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim

Não

Justificativa:

A educação da criança, do zero até seis anos de idade, passou a ser reconhecida pela Constituição Federal (1988) e a obra está alinhada aos seus princípios, assegurando o respeito à educação como direito de todos, à diversidade, à liberdade de expressão e à dignidade da pessoa humana. Não se constatou na obra, qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim

Não

Justificativa:

A obra está em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDBN nº 9.394/1996, ao valorizar a educação como processo formativo integral. Vale citar que, a LDB estabelece as diretrizes e princípios que devem ser seguidos na oferta da Educação Infantil, ademais define a Educação Infantil como a primeira etapa da educação básica e assegura o direito das crianças a uma educação de qualidade nessa fase inicial de suas vidas.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

Segundo o ECA, a criança têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania, nesse sentido a obra está plenamente de acordo, ao promover o acesso a cultura, a educação, além de considerar o direito ao brincar e ao desenvolvimento integral. Não se constatou na obra, qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

A obra ao adotar uma abordagem, que respeita as diferenças e valoriza a participação plena nas experiências educativas está em consonância com o Estatuto da Pessoa com Deficiência. Não se constatou na obra, qualquer referência direta relativa ao tema ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

O estatuto também prevê a inclusão de conteúdo sobre envelhecimento nos currículos escolares, nesse sentido a obra valoriza a importância da transmissão de memórias culturais de diferentes gerações.

Na obra consta de referência ao idoso na atividade: “Grupo A: “Duas velhotas, Tricotina e Cambalhota, trapaceiras do Tempo, tapeceiras da alegria, tecem histórias ao avesso, bordando, em ponto zigue-zague, aventuras divertidas alinhavadas de Poesia. A velhota Cambalhota e D.Tricotina Tapeceira tematizam a velhice desconstruindo os clichês culturais atribuídos ao velho pela sociedade convencional. D. Tricotina e d. Cambalhota transgridem os padrões “modelares” da terceira idade. Duas personagens literárias que se aproximam pela excentricidade de seus comportamentos.

O grupo deverá identificar tais “transgressões” nas duas histórias, mapeando-as num quadro sintético e cada componente do grupo deverá registrar oralmente uma experiência pessoal no trato com a velhice que se aproxime desses possíveis “desvios” de comportamento. No caso da realização dessa atividade com a criança, é importante que cada aluno conte a convivência dele com pessoas mais idosas, observando-se as diferenças e/ou semelhanças com as velhotas das histórias” (2024, 69).

Assim como: “A partir do fragmento, abaixo selecionado, da obra Peter Pan de Monteiro Lobato, discuta com seu grupo como se processa, no mundo de hoje, essa relação do idoso (avô/avó) com a leitura no âmbito da infância. O avô e/ou avó ainda são contadores de histórias? Pesquise no seu convívio familiar se os idosos contam histórias para os seus netos. Para um trabalho em sala de aula, consulte sua turma sobre a possibilidade de um avô/avó irem à turma contar histórias”. (p.70)

O estatuto também prevê a inclusão de conteúdo sobre envelhecimento nos currículos escolares, nesse sentido a obra valoriza a importância da transmissão de memórias culturais de diferentes gerações.

Também em outra atividade: “Grupo F: O avô e a avó são personagens reais do cotidiano da criança e são também ficcionalizados pelo imaginário da infância e do literário infantil. Muitas avós transformaram-se em ídolos dos netos e marcaram o lugar da infância e da velhice como o território do maravilhoso, onde tudo pode acontecer. A infância e a velhice estão sempre se encontrando no recreio da existência humana, no quintal das realizações mais emocionantes”. (p.73 e 74)

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Educação Ambiental na Educação Infantil é um tema fundamental e estratégico para a formação de cidadãos conscientes, em relação ao meio ambiente. Nesse sentido, como a questão ambiental é um direito constitucional, o poder público é obrigado a oferecer em todos os níveis de ensino e a obra, em seu corpo do texto incentiva reflexões, que podem ser integradas ao trabalho pedagógico com as crianças.

Não se constatou na obra qualquer referência direta relativa a Educação Ambiental ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra valoriza a diversidade cultural brasileira, incorporando elementos em suas propostas literárias. Ademais, trabalha a diversidade cultural no ambiente escolar por meio do reconhecimento e valorização de variados aspectos que caracterizam os indivíduos. Portanto, não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ou indício de ocorrência, que possa ferir os preceitos legais.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

O ambiente escolar é reconhecido como um espaço fundamental para a construção de uma cultura de paz e respeito. A obra ajuda a refletir sobre a convivência de forma respeitosa e solidária. Apesar da obra não fazer referência direta à Lei Maria da Penha, seu teor é coerente com a referida legislação.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

A obra possibilita reflexões que podem ser adaptadas para trabalhar com as crianças: noções básicas de segurança e respeito às regras de circulação. Não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ao Código de Trânsito ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) é um processo essencial, de um esforço colaborativo para garantir que todas as crianças, especialmente as que são público-alvo da Educação Especial, tenham acesso e aprendizado na escola regular. Nessa direção, a obra traz em seu bojo propostas, que podem ser adaptadas para o Atendimento Educacional Especializado.

Na obra não se constatou qualquer referência relativa ao AEE ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

A obra incentiva práticas que fortalecem a escuta, a oralidade, o contato com diferentes gêneros literários e a interação com a cultura escrita de forma lúdica. Na obra observa-se a intenção de práticas pedagógicas, que promovam o desenvolvimento das crianças em relação à linguagem oral e escrita, preparando-as para o processo de alfabetização.

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

A obra reconhece a criança como sujeito de direitos e propõe práticas que valorizam o brincar, a interação, a linguagem, a cultura e a diversidade. Não se constatou na obra qualquer referência direta relativa as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende a esse preceito legal, uma vez que reconhece a criança como protagonista do processo educativo. Igualmente, apresenta sugestões que podem ser adaptadas para diferentes contextos, respeitando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento previstos para essa etapa.

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

A obra valoriza o patrimônio natural como parte das experiências educativas, através dos poemas selecionados. Na obra consta de uma parte do poema, em que aborda o cuidado com o meio ambiente, sendo importante que na prática docente seja valorizado:

"Se esta mata fosse minha

eu não deixava derrubar

Se cortarem todas as árvores

onde é que os pássaros vão morar?

Se este rio fosse meu,

eu não deixava poluir.

Joguem esgotos noutra parte

que os peixes moram aqui.

Se este mundo fosse meu,

eu fazia tantas mudanças

que ele seria o paraíso

de bichos, plantas e crianças." (2024, p.42)

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

O trabalho nessas Diretrizes na Educação Infantil visa garantir que a criança, desde cedo, aprenda a valorizar a diversidade, reconhecer as diferentes matrizes culturais do Brasil e rejeitar qualquer forma de discriminação.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende este requisito, uma vez que, implicitamente, apresenta o combate ao racismo e as desigualdades que atingem a população, além de fortalecer as identidades e o reconhecimento da contribuição dos africanos e afro-brasileiros para a formação da sociedade nacional. Logo, não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

As Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos é um princípio orientador. Nesse sentido, a obra atende a este critério avaliativo, uma vez que não se constatou na obra qualquer referência direta relativa ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Na Educação Infantil, a abordagem dos Direitos Humanos é um princípio orientador das interações, do currículo e do ambiente escolar. A obra através de suas narrativas traz como foco a garantia, de sujeito de direitos e que desenvolva valores essenciais para a convivência democrática e respeitosa.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

A obra valoriza a diversidade cultural brasileira através dos poemas, que contribuem para reflexões históricas, sociais e culturais. Não se constatou na obra qualquer referência direta relativa a Educação Escolar Quilombola ou indício de ocorrência, que possa ferir os preceitos legais.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

A obra apresenta propostas que podem ser adaptadas aos diferentes contextos socioculturais e regionais, valorizando saberes, tradições e práticas culturais das comunidades. Não se constatou, diretamente na obra, qualquer referência direta relativa à Educação Básica nas Escolas do Campo ou indício de ocorrência que possa ferir os preceitos legais.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

Não apresenta conteúdos que incentivem práticas alimentares inadequadas ou que desvalorizem hábitos saudáveis.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

A obra respeita o Decreto nº 12.021/2024, mantendo-se em conformidade com as diretrizes e exigências atualizadas do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, sem apresentar conteúdos que contrariem suas disposições.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

Atendendo aos critérios estabelecidos para a produção e distribuição de materiais voltados a Educação Básica, sem apresentar restrições quanto ao seu uso como recurso educacional no âmbito dos programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

A obra, na sua quase totalidade, está isenta de imagens e textos que contenham violência sem justificativa pedagógica. Porém, há ocorrência de conflito no contexto literário da página 42, onde consta "automóvel **matar gente**". Assim, recomenda-se que seja retirado esta parte do trecho do poema.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	Página 42
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	Página 42

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra, em sua quase totalidade, mantém o respeito ao caráter laico e autônomo do ensino público, mas há ocorrência de imagem de uma Santa na Introdução (página 7) e o poema que cita "o menino Jesus", nas páginas 72-73. Recomenda-se retirar a imagem e suprimir este poema, de modo a prevalecer o caráter laico e autônomo do ensino público.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	Página 7, 72-73
IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003	IMLP0002200293P260103000003-P DF.pdf	Página 7, 72-73

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0293 P26 01 03 000 003

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Outros
Descrição: "a menina Rã é representante de uma geração de crianças-leitoras-e-milíssimas que fizeram do Sítio do Picapau A marelo um possível caminho de vivências imaginárias.". "A Rã adorava a Emília".	
Recomendações: O texto apresenta palavras pouco conhecidas ou diferenciadas, como a expressão "crianças-leitoras-e-milíssimas" e "menina rã".	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 12	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A obra consta de três folhas em branco	
Recomendações: A obra consta de três folhas em branco	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 60	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A obra consta de três folhas em branco.	
Recomendações: A obra consta de três folhas em branco.	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.77 e 78	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: As referências não atende as normas da ABNT	
Recomendações: As referências não atende as normas da ABNT	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.69	Tipo de falha: Outros
Descrição: No texto consta de "D." se referindo a D. Tricotina e "d." se referindo a d. Cambalhota	
Recomendações: No texto consta de "D." se referindo a D. Tricotina e "d." se referindo a d. Cambalhota	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.42	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 42 consta de "não para automóvel matar gente".	
Recomendações: Na página 42 consta de "não para automóvel matar gente".	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Pág. 39 – "Se o Pedro é preto. o peito de Pedro é preto"; "O que você tem no meio das pernas"	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Estes trechos da obra necessitam de abordagem cuidadosa para evitar interpretações raciais inadequadas, sob a égide da Lei 10.639/2003, além de interpretações que causem constrangimento, mal-entendidos ou interpretação errada entre as crianças.	
Recomendações: Recomenda-se que a obra esteja isenta de palavras que causem interpretação errada, constrangimento, mal-entendido, especialmente, entre as crianças. Assim sendo, recomenda-se a supressão ou substituição desse trecho.	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página: 42	Tipo de falha: Outros
Descrição: Pág. 42 – “não para automóvel matar gente”.	
Recomendações: Há expressão que sinaliza para conteúdo de violência e morte e não condiz com a Educação Infantil.	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Páginas: 52-53	Tipo de falha: Outros
Descrição: Pág. 52, 53, – “Sabemos que Emília é uma fada-bruxa brasileira”. “bruxa Emília”. “ora fada, ora bruxa”.	
Recomendações: Em algumas culturas, a figura da bruxa pode estar ligada a estigmas ou crenças que demandam atenção n o seu uso educativo.	

Arquivo: IMLP0002200293P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 16	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A obra consta de três folhas em branco.	
Recomendações: A obra consta de três folhas em branco.	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra apresenta fundamentação teórico-metodológica consistente, articulando reflexões sobre literatura infantojuvenil, mediação e prática pedagógica, com valorização do patrimônio cultural e da tradição oral. As propostas metodológicas contemplam aspectos relevantes para a Educação Infantil, como o estímulo ao brincar, a imaginação e a expressão, possibilitando articulação entre teoria e prática.

Ademais, reuni memórias pessoais, reflexões teóricas e análises de obras literárias, destacando como o contato com textos de qualidade, desde a infância, pode ampliar a visão de mundo e despertar o prazer de ler. Igualmente, incentiva a reflexão sobre práticas pedagógicas e o fortalecimento do papel docente na promoção da leitura, contribuindo para que a literatura ocupe um lugar central no cotidiano escolar.

Entretanto, a obra apresenta trechos com linguagem mais complexa ou de duplo sentido, além disso, há passagens iniciais cujo foco se volta explicitamente para o Ensino Fundamental e Médio.

Dessa forma, a Obra de Apoio Pedagógico está aprovada condicionada à correção das falhas pontuais (inferior a 20%) apontadas na Ficha de Avaliação, as quais necessitam de retificação, em conformidade às especificações estabelecidas no Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 10:43.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 15:49.